

صناعات خاصة عن الصناعة المصرية

الشركة المصرية لصناعة الادوات الصحية «جرافينا» تغزو الأسواق المصرية بمنتجاتها المتميزة والراقية

طبقا للكتاب رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤، بإرسال قرره ٣ ملايين جنيه، وتم الترخيص بتأسيس الشركة في ١٨ يناير ١٩٨٢.. لتصنيع الادوات الصحية الخاصة بالمحلات والمطبخ من الخزف الخزفي، وفي سبيل ذلك اقلت الشركة مصنعا كبيرا بتكلفة مائة وخمسة الاف جنيه، وتم تزويده بأحدث المكينات والاجهزة الفنية المستوردة من ألمانيا وأستراليا وإيطاليا.

تدخل شركة «جرافينا» الإيطالية بحصة في رأسمال الشركة خلال ما تقدمه من المعونة الفنية، لا لها من خبرة موزعة على مختلف منتجاتها وتصنيع منتجات الشركة العالمية المختلفة.. كما تحرص الشركة المصرية لصناعة الادوات الصحية على أن يتلقى عمالها تدريبا دوريا تدريبية عليا بمصانع جرافينا الإيطالية لرفع مستوى العمالة المصرية لاصي درجة من كفاءة العمل.

وتعمل شركة سيدرة الرائدة بين شركات القطاع الدواشي على مواكبة أحدث التطورات العلمية والتكنولوجية العالمية في الدواشي.. ويبلغ عدد مستحضراتها حوالي ٣٠٠ موزعة على كافة المجموعات الدواشي، كما أنها تتوفر بانتاج اصلاص علاج الجفلف لصالح المشروع القومي لمكافحة امراض الاسهال.

شركة النيل للزيوت والمنظفات شركة رائدة في انتاج المنظفات الصناعية

الشركة تحقق المستهدف بزيادة ٢٥%.. ومشروعات جديدة تدخل الانتاج قريبا

تعتبر شركة النيل للزيوت والمنظفات من الشركات الرائدة في مجال انتاج المنظفات الصناعية والصابون في مصر، وقد تخر اسم الشركة من النيل للزيوت والصابون الى النيل للزيوت والمنظفات.. وفي لقاء مع الدكتور محمود فؤاد رئيس مجلس ادارة الشركة أكد لنا ان تعديل اسم الشركة كان ضروريا لان منتجاتها لا تقتصر على الصابون فقط، ولكنها تنتج منتجات متعددة، أهمها المنظفات الصناعية التي تمثل ٤٠% من حجم الانتاج، والسمن والزيوت حوالي ٢٥٪، ومنتجات اخرى كالصابون، والشركة هي احدى شركات تنتج المنظفات الصناعية من بين شركات الزيوت والصابون في مصر والتي تنتج معظمها «زيوت وصابون» فقط.

ويضيف الدكتور محمود فؤاد ان انتاج مصر من المنظفات الصناعية يبلغ حوالي ١١٠ ألف طن، ينتج القطاع العام منها حوالي ٩٠ ألف طن، وبقية الوحدات الإنتاجية في القطاع العام تصل الى ١٥٠ ألف طن.. ويتم حاليا انتاج حوالي ٦٠% من المواد الخام التي تصنع محليا، بينما يتم استيراد الباقي المكونات ٤٠% من الخارج.

ويؤكد رئيس مجلس ادارة شركة النيل للزيوت والمنظفات الصناعية ان القطاع العام مازال يقدم للأسواق منتجاته من الزيوت والصابون

المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة : لننرم بتثبيت أسعار السلع الصناعية في الفترة القادمة

زيادة ٢٨٪ في الانتاج الصناعي.. واهتمام بزيادة قيمة التصنيع المحلي لتوفير ٥٠٠ مليون دولار

حقق نموا كبيرا في حجم الانتاج، قد ارتفع الى ٣١٢١ مليون جنيه مقابل ٢٤٣٧ مليون جنيه، في الفترة الممتدة من ١٩٧٨، في العام الماضي بنسبة ٢٨٪، وزاد للتوسع في الانتاج الصناعي في الفترة الممتدة من ١٩٧٦ حتى ١٩٨٦، منها ١٩٦٦ مليون جنيه.

هيئة القطاع العام للتأمين والحراريات.. وجهود مستمرة لتطوير الانتاج وزيادته

حرصت هيئة القطاع العام للتأمين والحراريات على التخطيط لصناعات التأمين والحراريات من خلال دراسة وتقييم بعض المشروعات الحيوية.. وتتمثل في: الخطه الخمسية الاستراتيجية التي تنبئ في عام ١٩٩٢، وفيه وضعت هيئة القطاع العام للتأمين والحراريات خطتها المستقبلية لمدة ١٠ سنوات، التي تهدف الى توفير اموالها فيما يلي:

• التوسع في انتاج الاصناف التي تحتلها ابناء ويتم تغطيتها عن طريق الاستثمار في شركات التأمين والحوادث وغيرها.

• تأكيد شعار منتج في مصر عن طريق الانتاج وتحسين الجودة.

• التركيز على المشروعات التي تحقق الوفرة في النقد الاجنبي سواء عن طريق احلال الانتاج المصري محل الانتاج المستورد او عن طريق ائحة فرصة التصدير امام الانتاج المصري.

• الاهتمام في جميع المشروعات بزيادة نصيب التصنيع المحلي للمعدات الاستراتيجية وقطع الغيار بحيث يصل في بعض المشروعات الى ٧٠٪.

• الاتجاه الى المشروعات التي تعتمد على التكنولوجيات والتفانيات لزيادة العائد الاقتصادي للشركات.

ولمينا على عرض أبرز جهود الشركة في مختلف مجالات الانتاج:

صناعة الزجاج

تبلغ احتياجات مصر من الزجاج للسطح للشقق كمرها ٦٠ ألف طن سنويا من

مسحوق الفسيف

شركة النيل للزيوت والمنظفات

جرا فينا

أطقم حمام. خلاطات. بانيوهات. سيراميك. أرضيات فليلين طبيعي. صوف صخري. مرايات

١٦ شارع شعراوي باب للور / لقاهرة

٣٩٢٠١٤٦ / ٣٩٢٦٢١٤

٩٢٢٢٥٠ / ٩٢٢٢٥٠

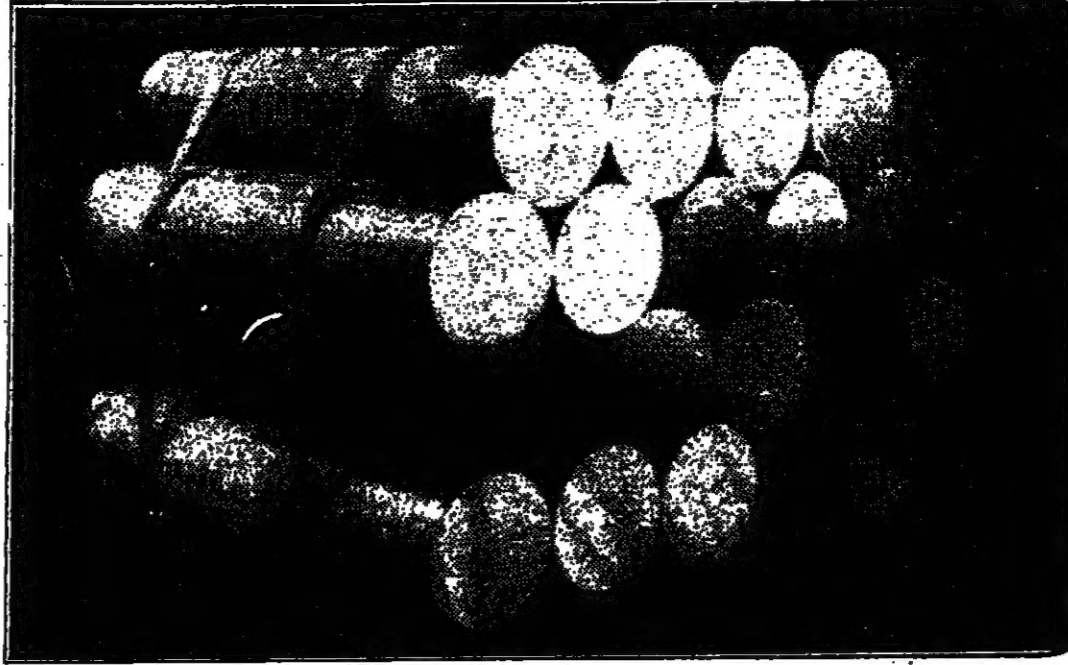
١٦ شارع شعراوي باب للور / لقاهرة ٣٩٢٠١٤٦ / ٣٩٢٦٢١٤ ٩٢٢٢٥٠ / ٩٢٢٢٥٠

مصر للألومنيوم .. قلعة الصناعة بنجع حمادى ومسيرة انتاجية ناجحة

١٧٨ ألف طن انتاج الشركة العملاقة بعد ١٣ عاما من الكفاح والنجاح



صورة توضح عملية سحب المعدن من الخلايا الانتاجية.



الاسطوانات "متجاسة" إحدى منتجات الشركة.

عندما بدأت الصناعة المصرية القديمة في الستينيات كانت هناك شعرة كبيرة في إمكانية نجاح هذه الصناعات الضخمة ولكن الواقع الذي يؤكد ذلك هؤلاء، أن هذه الصناعات الثقيلة الضخمة التي استندت على أكتاف ويسوانا اعتناء مصر تمكنت من الصمود والانطلاق العملاق نحو هدفها لتوفير مستلزمات الصناعة بون الإعفاء على الغير .. ومن بين هذه الصناعات العملاقة التي بدأت مسيرتها نجاح رائعة منذ تعرفت على الآن - شركة مصر للألومنيوم بنجع حمادى - التي ولدت شركة عملاقة ومزالت تؤدي دورها الرائع في خدمة الصناعة المصرية والاقتصاد الوطني.

عندما أنشئ السيد العالى، كان هناك قلنس كبير جدا من الطاقة الكهربائية المتولدة من المشروع، وكان لابد من التفكير في استغلال هذا الفائض الضخم من الكهرباء التي ينتجها السد العالى وكانت فكرة مجمع الألومنيوم التي تقدم بها المرحوم الدكتور يوسف اسماعيل محمد في عهد الدكتور عزيز صدقي وزير الصناعة، وتم اختيار مكان إقامة المشروع بمدينة نجع حمادى .. وكان ذلك الاختيار راجعا لعدة عوامل أهمها القرب من مصدر توليد الكهرباء، ومياه سفلى وبفضل بدأ العمل على مساحة ٥٠٠٠ فدان تقريبا، وكانت كلها أرض صحراوية جرداء، ولم يقطع بوصة واحدة من الأرض الزراعية .. وعند بدء العمل في المشروع تم البدء في إنشاء مدينة سكنية خصصت للعاملين بالمشروع العملاق، وبدأ العمل بالمشروع فعلا عام ١٩٧٠ بقرى كجيت السكنية المصنوعة، وبذلك أول أسرة الدفعة السكنية عام ١٩٧٢ .. وقام العامل والفنيون المصريون وحدهم بتركيب المصانع بمشورة ومعونة الخبراء السوفيت .. وكانت بداية الإنتاج يوم ٢٧ أكتوبر عام ١٩٧٥، ومنذ أسبوعين احتفلت الشركة بالعيد الثلاث عشر لإدخال الإنتاج، وقد تم استكمال المصانع بوضعها النهائي القائم حاليا منذ عام ١٩٨٣.

تطور الإنتاج وسياسة الترشيد

يعطي المهندس زكى عبده بسيوني صورة عن تطور الإنتاج في الشركة ويقول: عندما بدأت الشركة عملها كانت الطاقة الانتاجية للمصنع الاساسي ١٠٠ ألف طن وتوسعت المصنع بلغت ٦٦ ألف طن، أي أن الطاقة التصميمية الاجمالية للشركة ١٦٦ ألف طن، وبدأت الشركة الإنتاج عام ١٩٧٥ بحدود ٢٣ ألف طن، وفي مايو ١٩٧٦ بلغت طاقة المصنع ٦٦ ألف طن، وفي أبريل ١٩٧٧ بلغت طاقة المصنع ١٠٠ ألف طن، للمصنع الرئيسي قبل التوسع، وفي يوليو ١٩٨٠ بدأ تشغيل الخط الرابع لتصل طاقة الشركة إلى ١٣٣ ألف طن، وفي أيلول ١٩٨٣، تم تشغيل الخط الخامس، لتصل الطاقة الانتاجية لشركة مصر للألومنيوم إلى ١٦٦ ألف طن، وقد حققت الشركة من النجاحات وزيادة ٨٠٪ عن الطاقة التصميمية للشركة، كما بلغ التوفير في ترشيد الطاقة الكهربائية ٢٠٪، وذلك عن طريق زيادة وتخصيص أداء العاملين بالشركة وكذلك هناك ترشيد في الأملاح المستخدمة في إنتاج الألومنيوم بلغ التوفير فيها ٣٢٪، كما بلغ التوفير في المواد الكربونية ٧٪، علما بأن استهلاك الطاقة أفضل من المتوسط العالمي، وقد زادت اعمار الخلايا والوحدة الرئيسية لإنتاج الألومنيوم بمقدار ٣٠٪ من عمرها الافتراضي وهو ما يؤدي إلى توفير كثير من مصاريف العمريات وقطع الغيار وخلافه.

ولم يتوقف المصنع عند إزدام السنة المالية الأخيرة، بل تعداهما لتحدد أن الزيادة في الإنتاج ٩٠٪ في الربع الأول من العام المالي الجديد، كما أن التوفير في الطاقة بلغ ٧٪، والتوفير في المواد الكربونية ١٣٪، وبلغ حجم التوفير في الأملاح ٢٨٪.

٢٠٪ للاستهلاك المحلي ٦٠٪ للتصدير

ويتم استهلاك وتسويق ٤٠٪ من انتاج مجمع الألومنيوم في جمهورية مصر العربية، بينما يتم تصدير ٦٠٪ من الإنتاج للخارج، ويذهب ٨٠٪ من حجم التصدير إلى أسواق أوروبا وأمريكا، ٢٠٪ للسوق الغربية، وكل ما يتم تصديره للخارج من منتجات الألومنيوم، وهي الأنواع التي يتم استخدامها في التصنيع مباشرة، دون إعادة الصهر، كما تأخذ عليها الشركة علاوة سياكة وتشكيل في حدود ٢٠٪ من ضمن الأنواع غير المشكلة، وقد بلغت نسبة هذه المشكلات في انتاج مصر للألومنيوم ٨٠٪ في العام الماضي، وقد ارتفعت هذه النسبة في الربع الأول من العام الحالي إلى ٨٤٪.

ويبلغ قطاع الاحتياجات والمخازن بجمع نجع حمادى للألومنيوم نورا أساسية وبالغ الأهمية في توفير الاحتياجات اللازمة للتشغيل ومستلزمات تخزينها والمحافظة على المواد الكيميائية وغيرها .. وهناك خامات رئيسية يقوم هذا القطاع بتوفيرها للصناعة الألومنيوم، والتي تحتاج الشركة إلى ٣٦ ألف طن منه سنويا، ويتم استيرادها جميعها لعدم وجود إنتاج محلي من هذه المادة، لأنها تحتاج إلى مشروعات قومية واستثمارات ضخمة جدا.

وتوجد المخاللات في منطقة كلابضة، وجبل الخور في

٦٠٪ من انتاج الشركة للتصدير و ٤٠٪ للاستهلاك المحلي

من الاستيراد، وكذلك تصدير جزء من انتاجه للخارج .. وتبلغ الاعتمادات المخصصة له ٧٠ مليوناً وثمانين ألف جنيه، والغرض الاساسي من هذا المشروع تطوير الانتاج الحالي للشركة بشكل جديد لها قيمة سعرية تزيد على المنتجات التقليدية، وبمنظرة يسيرة يمكننا ملاحظة أن الهدف من هذا المشروع اقتصادي وفني.

ويبلغ اجمالي الخطة المعتمدة ١٢٦.٨ مليون جنيه، والجدير بالذكر هنا أن عملية الإحلال والتجديد تتم عن طريق مناقصة علنية يتم عن طريقها اختيار العرض الأفضل سعرا ونوعا .. مع ملاحظة أن مشروعات الإحلال والتجديد التي تقوم بها الشركة حاليا يتم تنفيذها بالخبرات المصرية المكتسبة طوال الأعوام الماضية، إلى جانب بعض الخبرات السوفيتية والغربية.

انتاج ٨٠٪ من المعدات وقطع الغيار

وقد نجحت شركة مصر للألومنيوم بنجع حمادى في توفير مايعادل حوالي ٨٠٪ من معدات الشركة وقطع الغيار التي تنتج حاليا في ورش الشركة والتي كانت جميعها تستورد بالعملة الصعبة من الخارج .. ولم يقف عمل ورش الشركة عند هذا الحد، بل امتد نشاطها إلى تصنيع بعض قطع الغيار للشركات الشقيقة مثل الحديد والصلب والحديد الاسفنجي لشركة الاسكندرية الوطنية لإنتاج الحديد والصلب، كما انشأ نغلي عن طريق الورش بالشركة سواكس وكانت ورشا كهربائية أو ميكانيكية كما تقوم الشركة أيضا بصيانة واصلاح وتصنيع بعض المتطلبات التي يتم طلبها من الحكم المحلي لدية نجع حمادى.

ويبلغ الإنتاج الحالي لشركة مصر للألومنيوم ١٧٨ ألف طن، وتبلغ حجم المبيعات ١٧٥ ألف طن، يخص القطاع العام منها ٧٧ ألف طن، بقيمة اجمالية تصل إلى ٨٦ مليون جنيه، ويتم توريد هذا الجزء إلى بعض الشركات العامة الشقيقة مثل شركة النحاس المصرية، وشركة الكابلات الكهربائية، ومصنع ٦٣ الحربى والشركة العامة للمعدن وغيرها .. كما تبلغ حصة أو مساهمات القطاع الخاص ٢٢٥٧ طنًا، تبلغ قيمتها ٣.٧٤٤ مليون جنيه .. إلى جانب القطاع المشترك الذي تبلغ مساهمته ١٣.٥ ألف طن، تبلغ قيمته ١٣٧ مليون جنيه ويذهب الباقي إلى الأسواق العالمية ..

والجدير بالذكر أن المبيعات للسوق المحلي والبالغة ٥٧ ألف طن، والتي يتم بيعها على أساس سعر جبرى لا يخضع للبورصة العالمية ولا حتى للتكلفة الفعلية، وإنما يقل عنها كثيرا .. وذلك بسبب في خسارة ٣٠ مليون جنيه، المفروض ألا تتحملها الشركة نتيجة عن شركات القطاع العام المشتريه للنام .. خاصة وأن هذه الشركات تحقق ربحية عالية بعد قيامها بتصنيع الخام، الأمر الذي يوجب إعادة النظر في هيكل الأسعار الحالي.

رعاية شاملة للعاملين بالشركة

وفي مجال الإهتمام بالعاملين في الشركة، فهناك حرص تام على زيادة وتنمية قدرات المهندسين والفنيين والإداريين داخل المصنع، وإعداد برامج تعليمية متطورة للحاق بعلوم العصر .. كذلك تتيح الشركة لمهندسيها والعاملين بها للالتحاق بالدراسات العليا بالجامعات المصرية، وبعضهم حصل على الماجستير في تخصصه، والبعض يستعد للدكتوراه.

كما تحرص الشركة على تأمين مستقبل العاملين بها وقد ترجم هذا الهدف إلى شكل فعلي تمثل في إنشاء صندوق للتأمين الخاص عن العاملين، وقد أعطى ذلك إحساسا للعاملين بالثقة والأمان والانتماء لمصنعه.

وبالإضافة إلى ذلك يتم الإهتمام بتوفير الخدمات للعاملين بالشركة ومن أهمها الخدمات التعليمية والحضانات والمدارس النموذجية والفلات في الإبدائي والإعدادى والشانوى والمعاهد الفنية الصناعية المتخصصة .. وهناك نشاط اجتماعى رياضي ترويجي، بالإضافة إلى الرعاية الصحية، ووجود مستشفى حديث جدا ومجهز بأحدث الأجهزة العلمية في كافة التخصصات، كما يتم توفير خدمات النقل للعاملين مجانًا.

وهكذا تمضي هذه الشركة العملاقة من نجاح لآخر، وهو نجاح لا يأتي من فراغ، بل من تكاتف العاملين تحت إدارة واعية مؤمنة، وانتماء عظيم لمصر وللصناعة الوطنية المصرية.



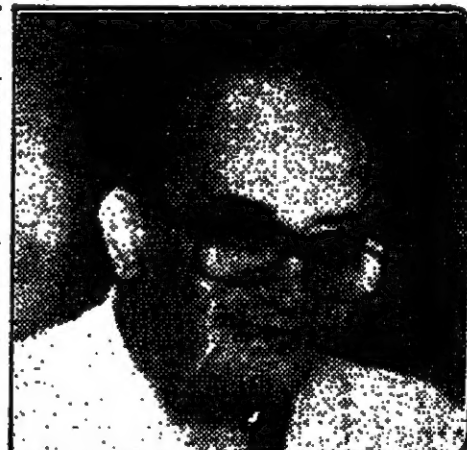
صورة للمدينة السكنية بمجمع الألومنيوم أضخم المدن السكنية في جنوب الصعيد.

خطة الإحلال والتجديد .. تهدف إلى تطوير الإنتاج وزيادة الصادرات

● الشركة تدرس مشروع إقامة محطة كهربائية تتكلف ٥٠٠ مليون دولار



م. سليمان رضا رئيس مجلس إدارة الشركة



م. محمد عبد المنعم رئيس هيئة الصناعات المعدنية

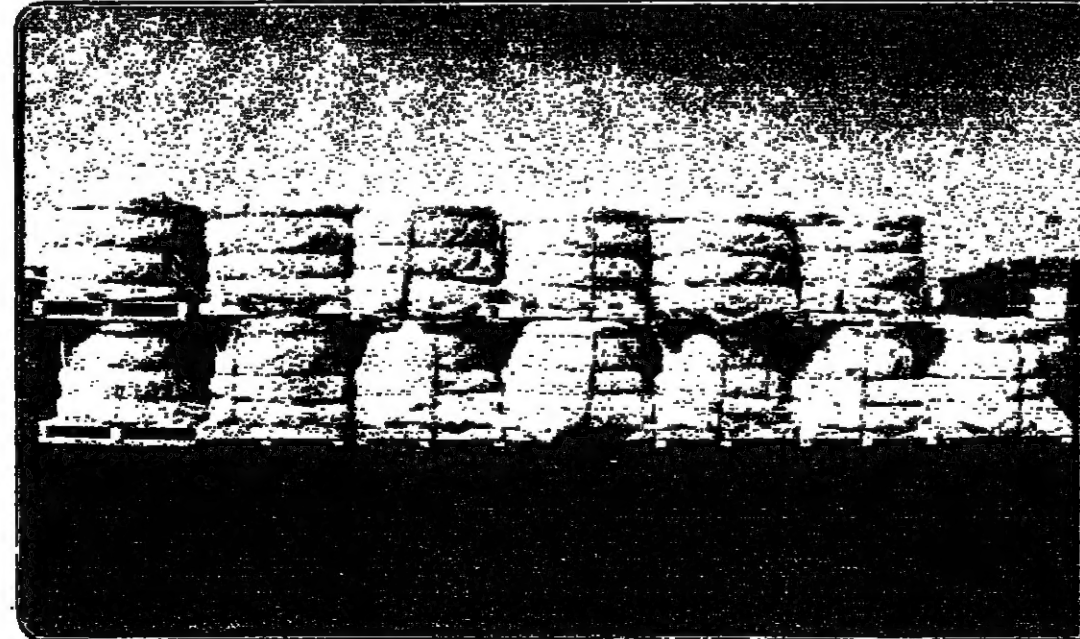
نجاح كبير في توفير قطع الغيار للشركة والشركات الشقيقة

خطة الإحلال والتجديد

وتقوم شركة مصر للألومنيوم بخطة شاملة للإحلال والتجديد وذلك للوحدات التي تحتاج إلى تجديد للحفاظ على الكفاءة الانتاجية لها ومعتمد لها ٥١ مليون جنيه .. وهناك مشروع درفلة الألومنيوم على البارد والسلكين، وهو واحد من المشروعات الكبرى، حيث تبلغ طاقته السنوية ٤٩ ألف طن، وسوف يعمل ذلك على تحقيق الاكتفاء الذاتي للسوق المحلي بدلا

أسوان، وفي منطقة النوبة .. كما تستورد الشركة خامه الفحم البترولى الأخضر، رغم أنه يوجد إنتاج محلي في معمل تكرير بتترول السويس، إلا أن الفحم المنتج محليا لايفي باحتياجات صناعة الألومنيوم .. كما تقوم الشركة باستيراد تصف احتياجاتها من مادة قلة الألب، حيث لايفي الإنتاج المحلي بالكمية المطلوبة كلها، كما يتم استيراد خامات أخرى مثل الكريوليت، وكوريزيد الألومنيوم .. ويستورد من الأردن والعراق بنظام الصفقات المتكافئة.

خدمات اجتماعية وصحية وتعليمية وثقافية ورياضية للعاملين بالشركة وأسراهم تساهم في استمرار مسيرة النجاح



صليت من أسلاك الألومنيوم التي ينتجها مجمع نجع حمادى لخدمة اغراض الكهرباء في مصر.



تلقى العاملون بشركة مصر للألومنيوم، لحد جوانب الإهتمام بتوفير الرعاية الشاملة لإنتاج الشركة.

مليون جنيهه لاهلى الشهر القادم لتخفيف حدة الازمة المالية

اسماء جديدة في المنتخب القومي

أكد محمود الجوهري المدير الفني للفريق القومي الأول لكرة القدم أنه يفضل ان يشارك في مصر بعض اللاعبين المنتخبين في صفوف الفريق القومي في مرحلة الاختيار. ونوه الجوهري الى ان هناك اسماء جديدة قد يدخلها الاختيار الذي ستعقد لاجلها مباراة مع مصر في الدورتين السابقتين لاجلها بعض اللاعبين المنتخبين في صفوف الفريق القومي في مرحلة الاختيار. ونوه الجوهري الى ان هناك اسماء جديدة قد يدخلها الاختيار الذي ستعقد لاجلها مباراة مع مصر في الدورتين السابقتين لاجلها بعض اللاعبين المنتخبين في صفوف الفريق القومي في مرحلة الاختيار.

كتب كريم عبد الخالق

عندت الوفاء ان لجنة الترشيد وتفعيل اللوائح بفكرى الاهل لم تصل بعد الى وضع تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى. وفي الوقت الحالي لا يمكن ان يكون هناك تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى. وفي الوقت الحالي لا يمكن ان يكون هناك تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى.

كتب كريم عبد الخالق

عندت الوفاء ان لجنة الترشيد وتفعيل اللوائح بفكرى الاهل لم تصل بعد الى وضع تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى. وفي الوقت الحالي لا يمكن ان يكون هناك تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى.

كتب كريم عبد الخالق

عندت الوفاء ان لجنة الترشيد وتفعيل اللوائح بفكرى الاهل لم تصل بعد الى وضع تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى. وفي الوقت الحالي لا يمكن ان يكون هناك تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى.

كتب كريم عبد الخالق

عندت الوفاء ان لجنة الترشيد وتفعيل اللوائح بفكرى الاهل لم تصل بعد الى وضع تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى. وفي الوقت الحالي لا يمكن ان يكون هناك تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى.

كتب كريم عبد الخالق

عندت الوفاء ان لجنة الترشيد وتفعيل اللوائح بفكرى الاهل لم تصل بعد الى وضع تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى. وفي الوقت الحالي لا يمكن ان يكون هناك تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى.

كتب كريم عبد الخالق

عندت الوفاء ان لجنة الترشيد وتفعيل اللوائح بفكرى الاهل لم تصل بعد الى وضع تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى. وفي الوقت الحالي لا يمكن ان يكون هناك تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى.

كتب كريم عبد الخالق

عندت الوفاء ان لجنة الترشيد وتفعيل اللوائح بفكرى الاهل لم تصل بعد الى وضع تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى. وفي الوقت الحالي لا يمكن ان يكون هناك تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى.

كتب كريم عبد الخالق

عندت الوفاء ان لجنة الترشيد وتفعيل اللوائح بفكرى الاهل لم تصل بعد الى وضع تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى. وفي الوقت الحالي لا يمكن ان يكون هناك تسويات كاملة للجنة التي يرأسها احمد زكى.

الرياضة

مجلس ادارة الزمالك يعلن قرار الاستغناء عن الجهاز الفني الاجتماع القادم

زكى شمان واحد رنت وأبورجيلة مرشحون للتدريب.. واتصالات مع احدى الدول الشرقية للتعاقد مع مدرب اجنبى

دورى الكرة للموسم الجديد ينتهى ٢ مارس القادم

الدورى بدون الدوليين في حالة وصولنا لنهائيات كأس العالم

كتب ثروت البعثى

كتب هشام الصنيع

اتحاد الكرة يجرى تحقيقا مع فايسا

صراع بين أعضاء مجلس الإدارة «الكرويين» لتولى منصب المدير الفني

اليوم : اجتماع المكتب التنفيذي بالاهلى

نصف ٥٠ جنيهه لكل لاعب للفوز على الزمالك

كتب حسن الخسيس

دعوة اتحاد الطائرة للاشتراك فى ٢ بطولات

بروسيا والجزائر وموريشوس

كتب على الجحراوى

ترحيل لاعبي ليبيا.. خلال يومين

مخالفات مالية وإدارية جديدة لاتحاد كمال الأجسام المنحل

كتب خالد شلبي

دورة رمضان بىندى

بسمون الرياضى

بسمون الرياضى

بسمون الرياضى

بسمون الرياضى

بسمون الرياضى

بسمون الرياضى

بسمون الرياضى

بسمون الرياضى

بسمون الرياضى

قصّة قصيرة



بدأ يستحوذ على اهتمامها وبشرعها...
أعجبها منذ كانت في الرابعة عشرة من عمرها...
وكانت تقرأ كل ما يقع عليها من كتب...
وكانت تقرأ كل ما يقع عليها من كتب...
وكانت تقرأ كل ما يقع عليها من كتب...

أنا بيش ترفع عن الحرام تناله

ما لعل ان يرفع المرء عن الحرام...
وما لعل ان يرفع المرء عن الحرام...
وما لعل ان يرفع المرء عن الحرام...
وما لعل ان يرفع المرء عن الحرام...
وما لعل ان يرفع المرء عن الحرام...

عادل الضبع

اجتمع ثلث رئيس الوزراء...
الجنوري وزير الاعلام...
والداخلية...
والرئاسة...
والرئاسة...
والرئاسة...

الطائر الجريح

محمد محمود المغازي

في الكبد...
في الكبد...
في الكبد...
في الكبد...
في الكبد...



كبرياء اصيب بقليل...
كبرياء اصيب بقليل...
كبرياء اصيب بقليل...
كبرياء اصيب بقليل...
كبرياء اصيب بقليل...

صالح الشاهد



البشرية...
البشرية...
البشرية...
البشرية...
البشرية...

حفل عيد الحب



عمر عبد الجواد زيدان موسى

حذر - قذر

الاشواق

السلمك

لونا بارك

السلمك

السلمك

السلمك

السلمك

بكرة أجازة

فَتَشْ مَعَانَا

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	
٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧
١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩
١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١
١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣
٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧
٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩
٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣
٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥
٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧
٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩
٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١
٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣
٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥
٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧
٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩
٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١
٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣
٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥
٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧
٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩
٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١
٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣
٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥
٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧
٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩
٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١
٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩																												

